

Čarobnost šala, rute in rutke

Kaj se zgodi, ko si zavežemo rutko? Čarovnija. Naša podoba v trenutku dobi povsem nov pridih.

Svojo podobo lahko povzdignemo v bolj poslovno in hkrati bolj žensko. Z dolgim in širokim svetlikajočim se šalom lahko nadgradimo dramatični ali romantični slog, rutka osveži naš obraz in nas pomladi. Zavezana okrog ročaja torbice pa naredi našo podobo bolj dinamično. Ruta lahko postane celo oblačilo.

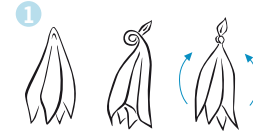
Zavezovanje rutk je preprosto. V začetku bomo potrebovali nekaj potrpljenja, kmalu pa bodo naši prsti postali spretni. Naj nas opogumi kitajski pregovor, da je ženska lepota sestavljena iz treh desetih naravnega daru in sedmih desetih vsakdanjega truda.

če želite izvedeti kaj več o zavezovanju rut in šalov in ob tem spoznati svojo naravno koloristiko, ki jo določimo glede na barvo oči, kože in las, se oglasite v Studiu kulture oblačenja Lee Pisani. Ob zaključku osebnega svetovanja boste dobili svojo barvno karto. Z vsemi drugimi ponudbami Lee Pisani za vašo celovito podobo se lahko seznanite na spletnih straneh www.leapisani.com.

Namigi

- Najlepši lesk imata ruta ali šal iz prave svile. Res pa je, da je ta bolj občutljiva in velikokrat preveč kompaktna za oblikovanje mehko padajoče draperije.
- Če ne poznate barv, ki vam ustrezajo glede na naravno koloristiko, lahko uberete bližnjico: izberite barvo rutke v barvi svojih oči. Če imate temno rjave oči, se raje odločite za intenzivnejše in toplejše barve (npr. barvo fuksije, paradižnikovo rdečo ali zelene odtenke).
- Čista bela barva pristoji le redkim, odločite se raje za slonokoščeno barvo.
- Večina prikazanih vozlov se lepše zavezuje, če je material tanjši.
- Lep vozle zavežemo, če tkanino drapiramo (zavezuje) z občutkom. Pridobimo ga zelo hitro - zadostujejo dva ali trije poskusi, in prsti postanejo spretni.
- Če imate dolg vrat, izkoristite redko naravno danost - rutke zavezane v višini vratu lahko odlično nosite prav vi.
- Neformalna, casual oblačila lahko z rutko čarobno nadgradite v bolj poslovna.

Plemeniti Ascot (ruta 120 x 120 cm)



Ruto primemo v sredini. Zavežemo majhen vozle v sredini na hrbtni strani rute.

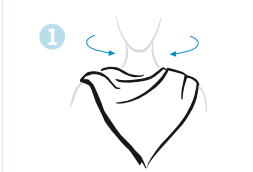


Ruto obrnemo na prednjo stran in jo diagonalno prekrizamo.



Nastalo draperijo položimo na prsi in jo zavežemo za vratom. Bogata draperija lahko nadomesti bluzo ali top pod suknjičem.

Plemeniti Ascot z vidnim vozličkom (ruta 90 x 90 cm ali 120 x 120 cm)



Ruto diagonalno prekrizamo in jo položimo okrog vratu.



Vogala ovijemo okrog vratu



in jo zavežemo v majhen vozle ali pentljo, ki postane okras.

Plemeniti Ascot z nevidnim vozličkom (ruta 120 x 120 cm)



Draperijo (sredino rute), ki nastane na prednji strani rute, primemo pod vratom in jo potegnemo čez vozliček, tako da ga zakrijemo.



Dandy (šal 160 - 180 cm)

Vozel, odličen za vse z dolgim vratom.



Konici šala zavežemo za vratom.

Spuščen Dandy (šal 180 cm)



Če nimamo dolgega vratu, spustimo mehak zavoj 20 cm od vratu, tako da mehko pade na prsi.

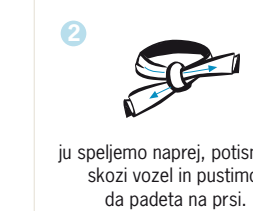
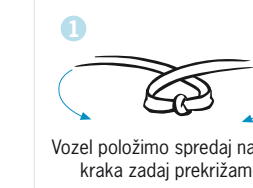
Osnovna ogrlica (šal 160 - 180 cm)

Prikazani vozle so osnova tudi za druga uspešna vozlanja. Rezultat prikazanega vozlanja je lep in trden vozle. Kraka zavežemo za vratom.



Ogrlica z repki (šal 160 - 180 cm ali ruta 120 cm)

V sredini šala ali večkrat preganjene rute zavežemo vozle (primer: osnovna ogrlica).

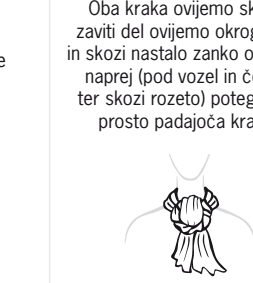
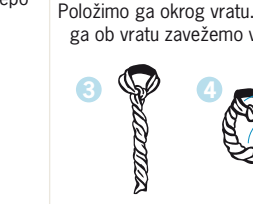


Ogrlica - Ascot (šal 180 cm)



Rozeta (šal 180 cm)

Šal na mizi večkrat preganemo v ozek trak.

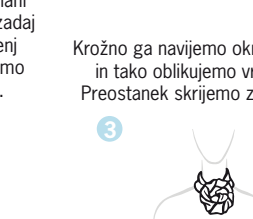


Vrtnica (šal 180 cm)

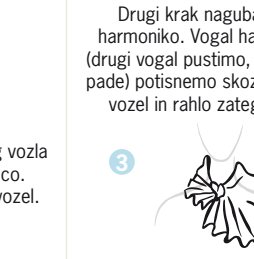
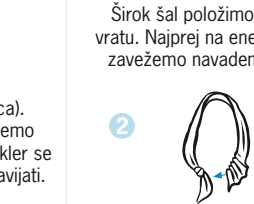
Šal položimo okrog vratu in ga spredaj zavežemo z osnovnim vozlom



(primer: osnovna ogrlica). Enako dolga kraka primemo skupaj in ju obračamo, dokler se svitek ne začne krožno zavijati.

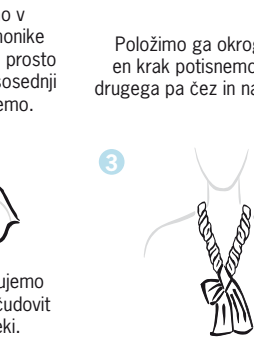
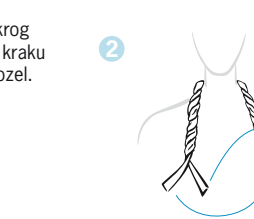


Nojevo pero (šal 180 cm)

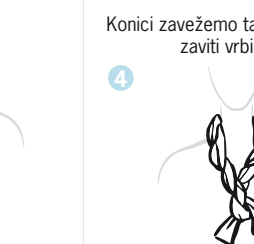
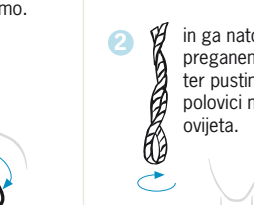
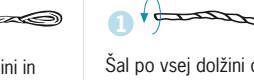


Nastalo draperijo oblikujemo čez ramo. Draperija je čudovit okras k večerni obleki.

Zavita vrba (šal 180 cm)



Ovita vrba (šal 180 cm)



Čebelici (ruta 90 x 90 cm)

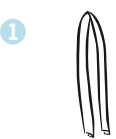


Ruto na mizi zložimo v pravokotnik. Položimo jo okrog vratu. Vogal na desni strani zavežemo v vozliček.



En vogal na levi potisnemo čez (in ne skozi) nastali vozliček na desni strani ter ga z drugim prostim vogalom zavežemo v vozliček. Nastala okrasna vozlička lahko poljubno obrnemo na ramo ali na prsi.

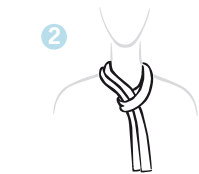
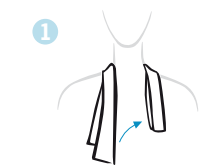
Francoski vozle (šal 180 cm)



Pariški vozle (šal 180 cm)



Provansalski vozle (šal 180 cm)



Kljunček (rutka 45 x 45 cm, 55 x 55 cm)



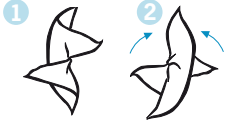
Kvadratno rutko na mizi prepognite v trikotnik in jo prepogibajte, pustite 10 cm



konice..
Primite jo v roko in na sredini naredite (kar čez prosti konici) vozle in nato konici oblikujete kot na sliki.



Aristokratski vozle (rutka 45 x 45 cm, 55 x 55 cm)



Rutko položite na mizo. Nasprotna vogala primite in ju prekrizajte. Na nastali križ položite roko in rutko obrnite.



Zavežite voziček in draperijo položite k vratu. Vozliček je ob vratu in ga draperija zakriva.

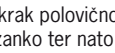


Vozel se morda zdi zapleten, vendar je vreden truda za tako slovesen okras.

Pentljica (šal 180 cm)



Šal položite okrog vratu in zavežite osnovni vozle (glej osnovno ogrlico).



Metuljček (šal 180 cm)

(šal lahko je ožji in blago kompaktniješe)



Šal položite okrog vratu in ga spredaj prekrizajte ter iz kraka zvijte harmoniko (2 cm široki pasovi).



Čez nastalo harmoniko dvakrat ovijte drugi krak in ga povlecite skozi zanko.



Lea Pisani
KULTURA OBLAČENJA

DEJAVNOSTI

- **Seminarji in delavnice**
- **Oblikovanje priročnika** o primernem oblačenju v poslovnem svetu
- **Vodenje procesa oblikovanja celovite podobe** v sodelovanju s strokovnjaki – poslovni bonton, protokol, retorika, nastop pred kamero
- **Individualno svetovanje v studiu** – ženske
- **Individualno svetovanje v studiu** – moški
- **Individualno svetovanje po seminarju**
- **Individualna pomoč pri nakupih**
- **Organizirano fotografiranje za poslovni portret**
- **Seminarji in delavnice** za tekstilne trgovce
- **Izdelava celostne podobe zaposlenih** (službena oblačila) in koordinacija projekta v sodelovanju s strokovnjaki



Lea Pisani
KULTURA OBLAČENJA

Studio: Opekarska 11, 1000 Ljubljana
GSM: +386 41 70 70 45
T: +386 1 28 39 213
E: lea.pisani@iol.net
www.leapisani.com